Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Косенок Сергей Михтисского тестирования по дисциплине:

Должность: ректор

Дата подписания: 14.06.2024 07:34:37

«Тренинг творческого мышления», СЕМЕСТР 6 Уникальный программный ключ: «Тр е3a68f3eaa<u>1e62674h54f4998099d3d6hfdcf836</u>

Код, направление подго-	37.05.02	
Направленность (профиль)	Психология служебной деятельности	
Форма обучения	очная	
Кафедра-разработчик	Психологии	
Выпускающая кафедра	Психологии	

Проверяе- мая ком- петенция	Задание	Варианты ответов	Тип слож- ности во- проса	Кол-во баллов за правиль- ный от- вет
ПК-10	Как называется один из методов психологической активизации изобретательского творчества — разработанная У. Гордоном в 50-х годах.	а) ТРИЗ;б) синектика;в) креативность;г) полиномность	низкий	2,0
ПК-10	В числе рабочих механизмов творчества, введенных автором, были аналогии.	а) нормативный подход; б) биогенетической подход; в) концепция конвергенции двух факторов; г) теория трех ступеней	низкий	2,0
ПК-10	Как называется литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание.	а) анагра́мма; б) метаграмма; в) шарада; г) ассоциация	низкий	2,0
ПК-10	Выберите автора, который не создавал модель творческого мышления	а) Е.Торренс;б) Ч. Спирменв) Дж. Рензулли;г) Дж. Гилфорда	низкий	2,0
ПК-10	Каким ведущим ме- ханизмов творчества, считал У. Гордон?.	а) аналогии;б) метафора;в) оксюморон;г) ассоциации	низкий	2,0
ПК-10	Назовите приемы, способствующие развитию оригинальности мышления	а) способы применения обычным вещам; б) придумывание название картинам; в) придумывать как можно больше расшифровок аббревиатуре; г) все ответы верные	средний	5,0

ПК-10	Верно ли высказыва-	а) да;	спепций	5,0
11K-10	ние? "Дж. Гилфорда считал, что существует слабая связь творческих способностей со способностями к обучению и	а) да; б) нет; в) не знаю;	средний	3,0
	интеллектом".			
ПК-10	Какой прием используется в задаче: когда мы смотрим на цифру 2, а говорим 10?	а) парадокс; б) двусмысленность (амфиболия); в) противопоставление; г) смешение стилей; д) доведение до абсурда	средний	5,0
ПК-10	Байка из книги о Ходже Насреддине, когда он расплатился звоном монеты за то, что держал кусок хлеба над паром котла с похлебкой. Предприимчивые люди собирали деньги у людей, си- дящих рядом с огоро- женным летним теат- ром, за прослушива- ние концерта, слышного через огражде- ние. Один из отдыха- ющих показал деньги, но платить не стал, сославшись на идею Ходжи. Какой вид аналогии?	а) по функции; б) по материалу; в) по антониму; г) по рассуждению	средний	5,0
ПК-10	Определите, какой вид ассоциации продемонстрировал персонаж? - Слезь с окна, упадешь - будешь горбатой! - говорит мама А верблюд, наверное, два раза падал?	а) по смежности; б) по сходству/подобию; в) по контрасту	средний	5,0
ПК-10	В каких ракурсах рассматривается креативность как система творческих способностей в психологии?	а) как характеристика интеллектуальной сферы; б) как качество мышления не сводимое к интеллекту; в) как система личностных качеств; г) все верно	средний	5,0
ПК-10	Что может быть обозначено такой символической аналогией как "интим для мыслей?	a) зонт; б) платок; в) расческа	средний	5,0

ПК-10	Какой прием исполь-	а) парадокс;	средний	5,0
	зуется в задаче: как	б) двусмысленность (амфиболия);		,
	написать слово	в) противопоставление;		
	"уточка" в двух клет-	г) смешение стилей;		
	ках?	д) доведение до абсурда		
ПК-10	Определите вид ассо-	а) по смежности;	средний	5,0
	циации, который использовал инженер-	б) по сходству/подобию; в) по контрасту		
	мостовик Броун. Он	B) NO ROHTPacty		
	длительное время ра-			
	ботал над проектом			
	моста через горную			
	реку Твид, все его ре-			
	шения был или слож-			
	ными, или дорогими.			
	Однажды он лег под			
	кустом и увидел ре-			
	шение проблемы в паутине. Он увидел			
	паутине. Он увидел подвесной мост на			
	тросах			
	Tpown			
ПК-10	Какой прием исполь-	а) парадокс;	средний	5,0
	зуется в задаче. По-	б) ложное усиление;		
	женились они по	в) противопоставление;		
	любви. Жили душа в душу, занимались	г) смешение стилей; д) доведение до абсурда		
	душу, занимались только друг другом.	д) доведение до аосурда		
	В результате стали			
	миллионерами. как			
	это произошло?			
ПК-10	Что общего между:	а) одинакового цвета;	высокий	8,0
	поиском комаров в	б) зрительное напряжение;		
	помещении и поис-	в) одинакового размера;		
	ком информации в газете	г) высокий уровень мотивации		
ПК-10	Определите наиболее	а) комплексное решение проблем;	высокий	8,0
-	значимые навыки для	б) критическое мышление;		,
	специалиста по дан-	в) креативность;		
	ным Всемирного эко-	г) умение избегать конфликты;		
	номического форума	д) взаимодействие с людьми;		
		е) клиентоориентированность;		
		ж) навык ведения переговоров; з) гибкость мышления		
ПК-10	Определите методы	а) мозговой штурм (брайншторминг);	высокий	8,0
	совместного/коллек-	б) синектика;	22100Hilli	٥,٠
	тивного творчества	в) маевтика;		
	_	г) нет правильного варианта		
ПК-10	Царорита удражи а	a) allocopi i ilbimonomia opi min ni pomori	DI IOCETTI	ν Λ
11K-10	Назовите упражнения, способствующие	а) способы применения обычным вещам; б) придумывание название картинам;	высокий	8,0
	развитию креатив-	в) придумывание название картинам, в) придумывать как можно больше		
	ного мышления	расшифровок аббревиатуре;		
		г) ждать удобного момента		
		_ · · · · · · ·		

Ī	ПК-10	Какие компоненты	а) беглость;	высокий	8,0
		творческого мышле-	б) гибкость;		
		ния оцениваются в	в) оригинальность;		
		тесте креативности	г) образная адаптивность		
		Е.Торренса.			