

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 17.06.2024 06:40:04  
Уникальный программный ключ: e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования**

**по дисциплине**

**КУЛЬТУРА ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Направление подготовки	_____	<b><u>51.03.05</u></b>
Направленность (профиль)	_____	<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>
Форма обучения*	_____	<b><u>очная</u></b>
Кафедра- разработчик	_____	<b><u>Режиссуры</u></b>
Выпускающая кафедра	_____	<b><u>Режиссуры</u></b>

**Сургут, 2024 г.**

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	1. Философскую концепцию функционирования праздника в современных условиях сформулировал... Выберите один ответ	1) С. Солдаткин 2) М. Чехов 3) К. Жигульский 4) А.Бенифанд	низкий уровень
	2. В какую эпоху утверждается, что человек – творец мира и себя самого? Выберите один ответ	1) Эпоха Возрождения 2) Эпоха Средневековья 3) Эпоха античности 4) Эпоха Посвящения	низкий уровень
	3. О функциональной роли игры в праздничном пространстве писал... Выберите один ответ	1) В. Панфилов 2) В. М. Григорьев 3) Ежи Гротовский 4) И.М. Туманова	низкий уровень
	4. В концепции игрового оформления праздников утверждается, что главная ошибка организаторов праздников – это ... Выберите один ответ	1) нежелание народа участвовать в праздничном мире 2) включения масс в подготовку праздника 3) организация игровой периферии	низкий уровень
	5. Основная проблема современного театрального искусства – это... Выберите один ответ	1) проблема взаимоотношения мифа, ритуала, театра, представления, цирка 2) проблема межличностного взаимодействия 3) проблема общества и человека 4) проблема театральной педагогики	низкий уровень
	6. Современный синкретизм искусств включает в себя: Выберите правильные ответы	1) миф, 2) ритуал, 3) театр, 4) цирк, 5) театрализованные представления 6) ничего из перечисленного	средний уровень
	7. Перечислите ФИО современных ведущих мастеров режиссуры в области массовых праздников и театрализованных представлений: Выберите правильные ответы	1) И.М. Туманова, 2) Д.В. Тихомирова, 3) Б.Глан, 4) Б.Н. Петрова. 5) В.А. Триадского, 6) А.Д. Силина, 7) Е.В. Вандалковского 8) К.С. Станиславского	средний уровень
	8. Организационные и содержательные аспекты праздника включают в себя:	1) Формирование легенды праздника 2) Изобретение игрушки-сувенира и символов	средний уровень

	<p>Выберите правильные ответы</p>	<p>праздника. 3) Продумывание мероприятий для всех возрастов и вкусов 4) Нахождение мотиваций для новых ритуалов</p>	
	<p>9. Календарно-обрядовый праздник – это... Выберите правильные ответы</p>	<p>1) отражение модели мира, как оригинальный канал сбора, аккумуляции системы ценностей и их трансляции 2) проявление традиции в культуре 3) система связей настоящего с прошлым 4) игровой компонент</p>	<p>средний уровень</p>
	<p>10. Частные проявления игры:... Выберите правильные ответы</p>	<p>1) праздник, 2) ритуал, 3) обряд 4) культура 5) цивилизация</p>	<p>средний уровень</p>
	<p>11. Перечислите критерии оценки и анализа современного праздника: Выберите правильные ответы</p>	<p>1) Оценка содержательности, образности, эстетической привлекательности праздника. 2) Степень разнообразия выразительных средств праздника как творческая характеристика организаторов. 3) Соответствие замысла и воплощения как показатель сценарно-режиссерской подготовки организатора праздника. 4) Степень активизации аудитории как показатель эффективности массового праздника.</p>	<p>средний уровень</p>
	<p>12. Перечислите основные методы анализа массовых праздников: Выберите правильные ответы</p>	<p>1) наблюдение 2) изучение общественного мнения о празднике 3) анализ и оценка престижности, новизны, художественной формы праздника</p>	<p>средний уровень</p>
	<p>13. Особенности сценариев театрализованных действий под открытым небом: Выберите правильные ответы</p>	<p>1) Основной способ построения сценария – монтаж во временной и пространственной оси. 2) В выразительных средствах – перенесение с вербальных на визуальные (цвет и форма). 3) Особый масштаб фигур, костюмов, конструкций, мизансцены, в соотношении с</p>	<p>средний уровень</p>

	<p>окружающим архитектурным или живым ландшафтом.</p> <p>4) Использование движущихся конструкций: Мотоциклы, машины, подъемники, воздушные шары, трамваи, самолеты, парашютисты и т.д.</p> <p>5) Использование реального действия – прохождение и демонстрации техники войск, посадка деревьев, открытие мемориалов.</p>	
<p>14. Перечислите массовые художественно-спортивные представления на стадионе: Выберите правильные ответы</p>	<p>1) Олимпийские игры в Сиднее, 2000 г.</p> <p>2) Олимпийские игры 2010 в канадском городе Ванкувер</p> <p>3) Зимние Олимпийские игры 2014 в г Москве.</p> <p>4) Олимпийские игры 2021 года в Токио, Япония.</p> <p>5) Военно-спортивные игры в г. Сургуте, 2024 г.</p>	<p>средний уровень</p>
<p>15. Перечислите восемь — «красных дней календаря»: Выберите правильные ответы</p>	<p>1) Новый год,</p> <p>2) Рождество (7 января),</p> <p>3) День защитника Отечества (23 февраля),</p> <p>4) Международный женский день (8 марта),</p> <p>5) Праздник Весны и труда (1 мая),</p> <p>6) День Победы (9 мая),</p> <p>Д</p> <p>7) День России (12 июня),</p> <p>8) День народного единства (4 ноября).</p> <p>9) Масленица</p>	<p>средний уровень</p>
<p>16. Перечислите церковные праздники в современной культуре: Отметьте всё или ничего</p>	<p>1) Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня (14/27 сентября).</p> <p>2) Рождество Христово (24 декабря/6 января).</p> <p>3) Крещения Господня (19января).</p> <p>4) ничего из перечисленного</p>	<p>высокий уровень</p>
<p>17. Характеристика форм военно-патриотических праздников: Отметьте всё или ничего</p>	<p>1) шествие,</p> <p>2) парад,</p> <p>3) демонстрация,</p> <p>4) митинг,</p> <p>5) фестиваль-конкурс,</p> <p>6) выставка-публичная демонстрация,</p> <p>7) историческая реконструкция</p> <p>8) ничего из</p>	<p>высокий уровень</p>

		перечисленного	
	18. Отметьте верные утверждения: Отметьте всё или ничего	1) Коронование, «венчание» на царство – показатель величия государства. 2) Советские демонстрации – образец торжества коммунистической идеологии	высокий уровень
	19. К выразительным средствам шествия и карнавала относятся: Отметьте всё или ничего	1) музыка и танец, 2) костюмы и головные уборы, 3) маски и куклы 4) ничего из перечисленного	высокий уровень
	20. Новые формы художественных зрелищ: Отметьте всё или ничего	1) молодежные шоу-программы, 2) детские праздники с игровой основой, 3) региональные программы и проекты, 4) анимационные программы и шоу, 5) театрализованные игровые программы, 6) конкурсные аукционы 7) ничего из перечисленного	высокий уровень
	Итого		