

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:39:06
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования

по дисциплине

**ПЕДАГОГИКА НХТ,
7 семестр**

Код, направление подготовки	51.03.02
Направленность (профиль)	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Форма обучения	Руководство любительским театром
Кафедра-разработчик	очная
Выпускающая кафедра	Режиссуры
	Режиссуры

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ПК-1 ПК-2 ПК-3.1	1. Педагогика НХТ – это наука о	1) воспитании человека 2) освоении народных традиций в художественном коллективе 3) творческом имидже личности 4) педагогическом руководстве художественным коллективов	низкий уровень	2
	2. Объектом педагогики НХТ выступает	1) образование 2) народное художественное творчество 3) личность 4) народные традиции	низкий уровень	2
	3. Педагогика НХТ изучает	1) народные традиции в педагогической культуре 2) педагогический процесс в художественном коллективе 3) народное художественное творчество 4) методы воспитания личности	низкий уровень	2
	4. Эмпатия как качество личности означает	1) любовь к детям 2) доброта 3) сочувствие 4) эмоциональная заразительность	низкий уровень	2
	5. Активное взаимодействие человека со средой с целью ее преобразования и удовлетворения собственных потребностей представляет собой	1) отношения 2) общение 3) деятельность 4) процесс	низкий уровень	2
	6. Найдите соответствие между уровнем развития коллектива и его признаками: а) кооперация б) автономия в) коллектив	1) группа, обособляющая себя от других 3) устойчивая во времени организационная группа б) группа с реально действующей организационной структурой	средний уровень	5

7. Коллектив представляет собой	<ol style="list-style-type: none"> 1) множество людей, работающих в одном месте 2) группа людей, отличающаяся сплоченностью и организованностью 3) организация людей, выполняющих определенное задание 4) группа людей, где все друг друга знают 	средний уровень	5
8. Творчество – это	<ol style="list-style-type: none"> 1) искусство 2) создание новых, оригинальных образцов 3) полет души, мысли 4) психическое состояние человека 	средний уровень	5
9. Поставьте в соответствующем порядке этапы становления творческого процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1) творчество; 2) подражательное творчество; 3) подражание; 4) творческое подражание 	средний уровень	5
10. Управление художественно-творческой и образовательной деятельностью участников коллектива НХТ называется	<ol style="list-style-type: none"> 1) руководство 2) дирижирование 3) организация 4) регулирование 	средний уровень	5
11. Определите соответствие вида творчества и педагогического явления, проявляющееся в наибольшей степени а) народное песенное творчество б) народный календарь в) народное декоративно-прикладное творчество в) народный театр	<ol style="list-style-type: none"> 1) социальная адаптация 2) патриотическое воспитание 3) эстетическое воспитание 4) экологическое воспитание 	средний уровень	5
12. Взаимосвязь педагогической культуры народа и способов освоения народных традиций характеризует междисциплинарный характер педагогики НХТ и	<ol style="list-style-type: none"> 1) этнопсихологии 2) этнопедагогики 3) этнографии 4) этнологии 	средний уровень	5

13. Как называются методы, определяющие социально-психологическую структуру коллектива?	1) методы арт-терапии 2) методы социометрии 3) методы экспертных оценок 4) методы статистической обработки данных	средний уровень	5
14. Междисциплинарные связи педагогики НХТ и социальной психологии проявляются в	1) учете возрастных особенностей участников коллектива 2) учете индивидуальных различий участников коллектива 3) динамике развития межличностных отношений в коллективе 4) принципах отбора репертуара	средний уровень	5
15. Подготовка педагогических работников к руководству художественным коллективом осуществляется	1) в Домах народного творчества 2) в клубах любителей искусства 3) в художественных школах 4) в вузах и СУЗах профильного направления	средний уровень	5
16. Создание и исполнение произведений народного творчества – это виды	1) художественно-творческой деятельности 2) художественно-образовательной деятельности 3) арт-терапевтической деятельности 4) концертной деятельности	высокий уровень	8
17. Основными методами диагностики эффективности педагогического процесса в художественном коллективе являются	1) наблюдение 2) рассказ 3) эксперимент 4) моделирование 5) тесты 6) демонстрация	высокий уровень	8
18. Сформированная система отношений к миру, к другим людям, к самому себе определяется как	1) личность 2) ценностные ориентации 3) взаимодействие 4) деятельность	высокий уровень	8
19. Функции руководителя коллектива народного художественного творчества	1) воспитательные 2) эстетические 3) образовательные 4) прогностические	высокий уровень	8

		<ul style="list-style-type: none"> 5) творческие 6) социально-психологические 7) коммуникативные 8) организационные 		
	20. Возраст участников творческого коллектива отражает	<ul style="list-style-type: none"> 1) социально-психологический климат коллектива 2) социально-педагогический аспект работы коллектива 3) социально-демографическую структуру коллектива 4) социально-культурную деятельность коллектива 	высокий уровень	8
	Итого			100