

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 24.06.2024 13:47:53  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

*История зарубежной культуры, 3 семестр*

Код, направление подготовки	46.03.01 (бакалавры) История
Направленность (профиль)	Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Истории России
Выпускающая кафедра	Истории России

№ п/п	Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
1	УК-1.1	Согласно этой концепции, возникновение культуры предопределено свыше, связано с замыслом, с которым в человеческое общество привносится идея культуры	а) Креационистская концепция; б) Трансцендентальная концепция; в) Игровая концепция; г) Психоаналитическая концепция	Низкий
2	УК-1.1	Согласно концепции К. Маркса, главным источником исторического развития культуры является	а) трудовая деятельность; б) деятельность выдающейся личности; в) биологические потребности человека; г) игровая деятельность	Низкий
3	УК-1.1	Автором психоаналитической концепции возникновения культуры является		Низкий
4	УК-1.1	Синтез достижений всех национальных культур различных народов называется		Низкий
5	УК-1.1	В Древнем Риме христианство стало одной из официальных религий	а) в начале IV века н.э.; б) в III веке н.э.; в) в I веке до н.э.; г) в I веке н.э.)	Низкий
6	УК-1.1 УК-1.3	Соотнесите особенности массовой и элитарной культур:	1. Массовая культура  2. Элитарная культура  А) восприятие этой культуры требует	Средний

			<p>высокой подготовки  Б) сложность и разнообразие художественных форм  В) простота для восприятия  Г) ставка на зрелищность</p>	
7	ПК-4.1	Идея «осевого времени» принадлежит авторству _____		Средний
8	УК-1.1	К религиозно-философским системам востока относят	<p>а) Конфуцианство  б) Даосизм  в) Зороастризм  г) Буддизм</p>	Средний
9	ПК-4.2	Простейшим типом греческого храма был _____		Средний
10	ПК-4.1	Укажите соответствие	<p>романский период  классицизм  готический период  барокко</p> <p>а) XII-XIV вв.  б) X-XII вв.  в) 30-е гг. XVII в. – кон. XVIII в.  г) кон. XVI в. – сер. XVIII в.</p>	Средний
11	ПК-4.1	Одним из типичных строений, созданных в романском стиле, является	<p>а) Кёльнский собор  б) собор Парижской Богоматери  в) Пизанская башня  г) собор Святого Петра в Риме</p>	Средний
12	ПК-4.1	Отметьте всех художников-импрессионистов	<p>а) Э. Мане  б) К. Моне  в) О. Ренуар  г) В. Ван Гог</p>	Средний
13	ПК-4.1 ПК-4.2	Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» были созданы в	<p>а) крито-микенскую эпоху,  б) эпоху эллинизма,  в) архаический период истории Древней Греции,  г) гомеровский период истории Древней Греции</p>	Средний
14	ПК-4.1	В Японии неотъемлемой частью культуры является _____ церемония		Средний
15	ПК-4.1 ПК-4.2	Соотнесите территорию и архитектурные объекты	<p>Колизей  Кносский дворец  Лабиринт  Тадж Махал  Пирамида Хеопса</p> <p>а) Древний Египет</p>	Средний

			б) Индия в) Древняя Греция г) Древний Рим	
16	ПК-4.1 ПК-4.2	Отметьте художников эпохи Возрождения	а) Джотто б) Ван Гог в) Мазаччо г) Л. Да Винчи д) Рембрандт	Высокий
17	ПК-4.1 ПК-4.2	Выберите из списка архитектурные сооружения в готическом стиле	а) Кёльнский собор б) Святая капелла Людовика IX в) Собор Парижской Богоматери г) Замок Сфорца д) Норманнская крепость	Высокий
18	ПК-4.2	Расположите в хронологической последовательности появление архитектурных произведений	1. Стоунхэндж 2. Колизей 3. Норманнская крепость 4. Базилика Санта Кроче	Высокий
19	ПК-4.2	Расположите в хронологической последовательности появление художественных произведений	1. Э. Мунк, «Крик» 2. Л. Да Винчи, Мадонна с младенцем 3. Рембрандт, «Ночной дозор» 4. К. Моне «Впечатление. Восходящее солнце»	Высокий
20	ПК-4.2	Расположите в хронологической последовательности появление литературных произведений	1. «Книга мертвых» 2. Д. Дэфо, Робинзон Крузо 3. Т. Мор, «Утопия» 4. Д. Лондон, «Белый клык»	Высокий