

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 19.06.2024 12:20:57  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

## Форма оценочного материала для диагностического тестирования

### Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Русский язык и культура речи

Код, направление подготовки	38.05.01 Экономическая безопасность
Направленность (профиль)	Специализация: Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Лингвистики и переводоведения
Выпускающая кафедра	Экономических и учетных дисциплин

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	
УК – 4.1	<p><b>Напишите номер слова, в котором допущена произносительная ошибка:</b></p> <p>1. [рэ]марка 2. занялА 3. коне[шн]о 4. твOpOг 5. нAнял</p>	1	низкий	
УК – 4.1	<p><b>Найдите соответствие определений и названий нелитературных компонентов языка</b></p>	1 B	средний	

	<p>язык жителей определенной сельской местности      А просторечие</p> <p>язык необразованных жителей городов      Б сленг</p> <p>язык молодежи в возрасте 13-19 лет      В диалект</p> <p>язык представителей определенных профессий      Г арго</p> <p>язык криминального сообщества      Д профессиональный язык</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>А</td></tr> <tr><td>3</td><td>Б</td></tr> <tr><td>4</td><td>Д</td></tr> <tr><td>5</td><td>Г</td></tr> </table>			2	А	3	Б	4	Д	5	Г		
2	А													
3	Б													
4	Д													
5	Г													
УК – 4.1	<p><b>3. Выберите признаки литературной письменной речи (несколько ответов):</b></p> <p>1) строгий отбор лексики и фразеологии, преобладание книжной лексики, точность и правильность выражения</p> <p>2) возможна незаконченность в выражении мыслей</p> <p>3) простой синтаксис, отсутствие причастных и деепричастных оборотов, сложных конструкций</p> <p>4) нормированность, то есть наличие правил</p> <p>5) свобода в выборе слов, словесная импровизация, использование разговорно-бытовой лексики</p> <p>6) логическая стройность и законченность изложения мыслей</p> <p>7) сложный синтаксис, использование всех видов сложных предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами, вставными конструкциями</p>	1,4,6,7	высокий											
УК – 4.1	<p><b>4. Найдите правильный ответ. В словах Атлас и атлАс ударение служит:</b></p> <p>1) для различения семантики слов;</p> <p>2) для указания на разную грамматическую форму слова;</p> <p>3) для различения значения слов и их формы;</p> <p>4) для указания на варианты слова.</p>	1.	низкий											
УК – 4.1	<p><b>5. Определите, твердое мягкое или двоякое произношение у выделенных согласных перед Е в данных словах</b></p>	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>В</td></tr> <tr><td>2</td><td>А</td></tr> </table>	1	В	2	А	средний							
1	В													
2	А													

	<p>дезинфекция      А двоякое      рейс                Б твёрдое      свитер             В мягкое      патент      брюнет      компьютер      шинель      сленг      сессия      бассейн</p>	<table border="1"> <tr><td>3</td><td>Б</td></tr> <tr><td>4</td><td>В</td></tr> <tr><td>5</td><td>В</td></tr> <tr><td>6</td><td>Б</td></tr> <tr><td>7</td><td>В</td></tr> <tr><td>8</td><td>Б</td></tr> <tr><td>9</td><td>А</td></tr> <tr><td>10</td><td>А</td></tr> </table>	3	Б	4	В	5	В	6	Б	7	В	8	Б	9	А	10	А																																		
3	Б																																																			
4	В																																																			
5	В																																																			
6	Б																																																			
7	В																																																			
8	Б																																																			
9	А																																																			
10	А																																																			
УК – 4.1	<p><b>6. Напишите номера слов, в которых допущена произносительная ошибка:</b></p> <p>[рэ]марка      2. занялA      3. коне[шн]о      4. твОрОг      5. нAнял</p> <p><b>ходатAйство.</b>  <b>Од[э]ssa</b>      8. кУхонный  <b>жАлиози</b>      10. свёкла</p>		высокий																																																	
УК – 4.1	<p>7</p> <p>.</p> <p><b>Установите соответствие исконно русских и заимствованных слов, широакриаспространившихся в XX веке.</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>доминировать</td> <td>Б</td> <td>действовать</td> <td>1</td> <td>К</td> </tr> <tr> <td>инициатор</td> <td>В</td> <td>вымыселенный, мнимый</td> <td>2</td> <td>Д</td> </tr> <tr> <td>варьировать</td> <td>Г</td> <td>разобраться, осмотреться</td> <td>3</td> <td>А</td> </tr> <tr> <td>функционировать</td> <td>Д</td> <td>господствовать</td> <td>4</td> <td>И</td> </tr> <tr> <td>ориентироваться</td> <td>Е</td> <td>оповестить</td> <td>5</td> <td>Б</td> </tr> <tr> <td>информировать</td> <td>Ж</td> <td>преобладать</td> <td>6</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>превалировать</td> <td>З</td> <td>закрепить, установить</td> <td>7</td> <td>Е</td> </tr> <tr> <td>фиксировать</td> <td>И</td> <td>разнообразить</td> <td>8</td> <td>Ж</td> </tr> <tr> <td>фиктивный</td> <td>К</td> <td>опросный лист</td> <td>9</td> <td>З</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>В</td> </tr> </tbody> </table>	доминировать	Б	действовать	1	К	инициатор	В	вымыселенный, мнимый	2	Д	варьировать	Г	разобраться, осмотреться	3	А	функционировать	Д	господствовать	4	И	ориентироваться	Е	оповестить	5	Б	информировать	Ж	преобладать	6	Г	превалировать	З	закрепить, установить	7	Е	фиксировать	И	разнообразить	8	Ж	фиктивный	К	опросный лист	9	З				10	В	средний
доминировать	Б	действовать	1	К																																																
инициатор	В	вымыселенный, мнимый	2	Д																																																
варьировать	Г	разобраться, осмотреться	3	А																																																
функционировать	Д	господствовать	4	И																																																
ориентироваться	Е	оповестить	5	Б																																																
информировать	Ж	преобладать	6	Г																																																
превалировать	З	закрепить, установить	7	Е																																																
фиксировать	И	разнообразить	8	Ж																																																
фиктивный	К	опросный лист	9	З																																																
			10	В																																																

УК – 4.1	<p><b>8. Соотнесите предложение и тип лексической ошибки:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>1</b> Коллеги Акакия Акакиевича пренебрежительно относились к нему и всячески его унижали.</p> <p><b>2</b> Н.А. Некрасов в своих произведениях явил миру образ русского женского характера.</p> <p><b>3</b> Жизнь в доме Кабанихи для Катерины стала просто нетерпимой.</p> <p><b>4</b> Поэма М. Лермонтова «Мцыри» сыграла большое значение в истории русского романтизма.</p> <p><b>5</b> Ввиду наличия отсутствия билетов поход в Большой театр отменяется.</p> <p><b>6</b> Наш амбар ограбили, хотя он был особачен.</p> <p><b>7</b> На нашей ферме от каждого животного получают по десять литров молока.</p> </td><td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>A</b> Нарушение лексической сочетаемости</p> <p><b>B</b> Неудачное употребление антонимов</p> <p><b>V</b> Неудачный неологизм</p> <p><b>Г</b> Неразличение оттенков синонимов</p> <p><b>Д</b> Лексическая избыточность (плеоназм)</p> <p><b>E</b> Использование родового наименования вместо видового.</p> <p><b>Ж</b> Смешение паронимов</p> </td><td data-bbox="1574 114 1754 382" style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>1</td><td>Г</td></tr> <tr><td>2</td><td>Д</td></tr> <tr><td>3</td><td>Ж</td></tr> <tr><td>4</td><td>А</td></tr> <tr><td>5</td><td>Б</td></tr> <tr><td>6</td><td>В</td></tr> <tr><td>7</td><td>Е</td></tr> </table> </td><td data-bbox="1754 114 2010 382" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>средни й</b></td></tr> </table>	<p><b>1</b> Коллеги Акакия Акакиевича пренебрежительно относились к нему и всячески его унижали.</p> <p><b>2</b> Н.А. Некрасов в своих произведениях явил миру образ русского женского характера.</p> <p><b>3</b> Жизнь в доме Кабанихи для Катерины стала просто нетерпимой.</p> <p><b>4</b> Поэма М. Лермонтова «Мцыри» сыграла большое значение в истории русского романтизма.</p> <p><b>5</b> Ввиду наличия отсутствия билетов поход в Большой театр отменяется.</p> <p><b>6</b> Наш амбар ограбили, хотя он был особачен.</p> <p><b>7</b> На нашей ферме от каждого животного получают по десять литров молока.</p>	<p><b>A</b> Нарушение лексической сочетаемости</p> <p><b>B</b> Неудачное употребление антонимов</p> <p><b>V</b> Неудачный неологизм</p> <p><b>Г</b> Неразличение оттенков синонимов</p> <p><b>Д</b> Лексическая избыточность (плеоназм)</p> <p><b>E</b> Использование родового наименования вместо видового.</p> <p><b>Ж</b> Смешение паронимов</p>	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>1</td><td>Г</td></tr> <tr><td>2</td><td>Д</td></tr> <tr><td>3</td><td>Ж</td></tr> <tr><td>4</td><td>А</td></tr> <tr><td>5</td><td>Б</td></tr> <tr><td>6</td><td>В</td></tr> <tr><td>7</td><td>Е</td></tr> </table>	1	Г	2	Д	3	Ж	4	А	5	Б	6	В	7	Е	<b>средни й</b>		<p><b>9. Выберите ряд слов, в котором все существительные среднего рода:</b></p> <p>1.Миссури, АСУ, реноме, МВФ 2. Фиаско, УВД, бра, эмбарго 3. ФИФА, какаду, НТИ, цеце 4.Алатау, ООН, атташе, крупье 5.ВГИК, кенгуру, Сочи, инженю</p>	2	<b>низки й</b>
<p><b>1</b> Коллеги Акакия Акакиевича пренебрежительно относились к нему и всячески его унижали.</p> <p><b>2</b> Н.А. Некрасов в своих произведениях явил миру образ русского женского характера.</p> <p><b>3</b> Жизнь в доме Кабанихи для Катерины стала просто нетерпимой.</p> <p><b>4</b> Поэма М. Лермонтова «Мцыри» сыграла большое значение в истории русского романтизма.</p> <p><b>5</b> Ввиду наличия отсутствия билетов поход в Большой театр отменяется.</p> <p><b>6</b> Наш амбар ограбили, хотя он был особачен.</p> <p><b>7</b> На нашей ферме от каждого животного получают по десять литров молока.</p>	<p><b>A</b> Нарушение лексической сочетаемости</p> <p><b>B</b> Неудачное употребление антонимов</p> <p><b>V</b> Неудачный неологизм</p> <p><b>Г</b> Неразличение оттенков синонимов</p> <p><b>Д</b> Лексическая избыточность (плеоназм)</p> <p><b>E</b> Использование родового наименования вместо видового.</p> <p><b>Ж</b> Смешение паронимов</p>	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>1</td><td>Г</td></tr> <tr><td>2</td><td>Д</td></tr> <tr><td>3</td><td>Ж</td></tr> <tr><td>4</td><td>А</td></tr> <tr><td>5</td><td>Б</td></tr> <tr><td>6</td><td>В</td></tr> <tr><td>7</td><td>Е</td></tr> </table>	1	Г	2	Д	3	Ж	4	А	5	Б	6	В	7	Е	<b>средни й</b>						
1	Г																						
2	Д																						
3	Ж																						
4	А																						
5	Б																						
6	В																						
7	Е																						
	<p><b>10. Подберите фразеологизмы-антонимы к данным устойчивым словосочетаниям:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>1</b> Опуститься с небес на землю</p> <p><b>2</b> На всех парусах</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>A</b> Язык без костей</p> <p><b>Б</b> Кот наплакал</p> </td> </tr> </table>	<p><b>1</b> Опуститься с небес на землю</p> <p><b>2</b> На всех парусах</p>	<p><b>A</b> Язык без костей</p> <p><b>Б</b> Кот наплакал</p>	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>1</td><td>В</td></tr> <tr><td>2</td><td>Е</td></tr> <tr><td>3</td><td>Ж</td></tr> <tr><td>4</td><td>Б</td></tr> <tr><td>5</td><td>А</td></tr> <tr><td>6</td><td>Д</td></tr> </table>	1	В	2	Е	3	Ж	4	Б	5	А	6	Д	<b>средни й</b>						
<p><b>1</b> Опуститься с небес на землю</p> <p><b>2</b> На всех парусах</p>	<p><b>A</b> Язык без костей</p> <p><b>Б</b> Кот наплакал</p>																						
1	В																						
2	Е																						
3	Ж																						
4	Б																						
5	А																						
6	Д																						

	<p><b>3</b> У черта на куличках      <b>В</b> Витать в облаках  <b>4</b> Львиная доля      <b>Г</b> Секрет Полишинеля  <b>5</b> Прикусить язык      <b>Д</b> Пропустить мимо ушей  <b>6</b> Зарубить на носу      <b>Е</b> В час по чайной ложке  <b>7</b> Тайна за семью печатями      <b>Ж</b> Рукой подать</p>	<table border="1"> <tr> <td><b>7</b></td><td><b>Г</b></td></tr> </table>	<b>7</b>	<b>Г</b>																																								
<b>7</b>	<b>Г</b>																																											
УК – 4.1	<b>11.</b> Для научного стиля речи НЕ характерна лексика: 1) терминологическая 2) общеупотребительная 3) общенаучная 4) просторечная	4	низкий																																									
УК – 4.1	<b>12.</b> Установите соответствие употребления числительного с существительным <table> <tr><td><b>1</b> С пятью</td><td><b>A</b> случай</td></tr> <tr><td><b>2</b> У обеих</td><td><b>Б</b> единицам</td></tr> <tr><td><b>3</b> Задача с тремя</td><td><b>В</b> газетах</td></tr> <tr><td><b>4</b> С обеими</td><td><b>Г</b> дней</td></tr> <tr><td><b>5</b> Более трехсот</td><td><b>Д</b> чемоданами</td></tr> <tr><td><b>6</b> В обеих</td><td><b>Е</b> неизвестными</td></tr> <tr><td><b>7</b> Более двадцати трех</td><td><b>Ж</b> подругами</td></tr> <tr><td><b>8</b> Два и более</td><td><b>З</b> человеками</td></tr> <tr><td><b>9</b> С обоими</td><td><b>И</b> граммов</td></tr> <tr><td><b>10</b> К полутора</td><td><b>К</b> студенток</td></tr> </table>	<b>1</b> С пятью	<b>A</b> случай	<b>2</b> У обеих	<b>Б</b> единицам	<b>3</b> Задача с тремя	<b>В</b> газетах	<b>4</b> С обеими	<b>Г</b> дней	<b>5</b> Более трехсот	<b>Д</b> чемоданами	<b>6</b> В обеих	<b>Е</b> неизвестными	<b>7</b> Более двадцати трех	<b>Ж</b> подругами	<b>8</b> Два и более	<b>З</b> человеками	<b>9</b> С обоими	<b>И</b> граммов	<b>10</b> К полутора	<b>К</b> студенток	<table border="1"> <tr><td><b>1</b></td><td><b>3</b></td></tr> <tr><td><b>2</b></td><td><b>К</b></td></tr> <tr><td><b>3</b></td><td><b>Е</b></td></tr> <tr><td><b>4</b></td><td><b>Ж</b></td></tr> <tr><td><b>5</b></td><td><b>И</b></td></tr> <tr><td><b>6</b></td><td><b>В</b></td></tr> <tr><td><b>7</b></td><td><b>Г</b></td></tr> <tr><td><b>8</b></td><td><b>А</b></td></tr> <tr><td><b>9</b></td><td><b>Д</b></td></tr> <tr><td><b>10</b></td><td><b>Б</b></td></tr> </table>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>К</b>	<b>3</b>	<b>Е</b>	<b>4</b>	<b>Ж</b>	<b>5</b>	<b>И</b>	<b>6</b>	<b>В</b>	<b>7</b>	<b>Г</b>	<b>8</b>	<b>А</b>	<b>9</b>	<b>Д</b>	<b>10</b>	<b>Б</b>	высокий	
<b>1</b> С пятью	<b>A</b> случай																																											
<b>2</b> У обеих	<b>Б</b> единицам																																											
<b>3</b> Задача с тремя	<b>В</b> газетах																																											
<b>4</b> С обеими	<b>Г</b> дней																																											
<b>5</b> Более трехсот	<b>Д</b> чемоданами																																											
<b>6</b> В обеих	<b>Е</b> неизвестными																																											
<b>7</b> Более двадцати трех	<b>Ж</b> подругами																																											
<b>8</b> Два и более	<b>З</b> человеками																																											
<b>9</b> С обоими	<b>И</b> граммов																																											
<b>10</b> К полутора	<b>К</b> студенток																																											
<b>1</b>	<b>3</b>																																											
<b>2</b>	<b>К</b>																																											
<b>3</b>	<b>Е</b>																																											
<b>4</b>	<b>Ж</b>																																											
<b>5</b>	<b>И</b>																																											
<b>6</b>	<b>В</b>																																											
<b>7</b>	<b>Г</b>																																											
<b>8</b>	<b>А</b>																																											
<b>9</b>	<b>Д</b>																																											
<b>10</b>	<b>Б</b>																																											
УК – 4.1	<b>13.</b> За пределами литературного языка находятся все слова в ряду: 1) забухтеть, встретить, надсмеяться 2) бабло, завсегда, обилетить 3) студак, сессия, препод 4) афера, революция, этимология	2	низкий																																									
УК – 4.1	<b>14.</b> Выберите предложения, в которых выделенные слова являются вводными. Знаки препинания не расставлены. 1. Если большинство птиц сравнимо с обычными самолетами, то колибри как показывает ускоренная съемка скорее напоминает вертолет. 2. <i>Прекрасно организованы</i> стаи уток гусей и лебедей которые летают и ночью дважды в год заполняют континентальные перелетные пути. 3. Птицы - что это за существа? <i>Бесспорно</i> из всех животных а	1,3,4,5,6	средний	5																																								

	<p>птицы относятся к высшим позвоночным они самые красивые и самые сладкоголосые они вызывают наибольшее восхищение их больше всего изучают и больше всего охраняют.</p> <p>4. Будущее большинства певчих птиц может нас не тревожить при условии <b><i>конечно</i></b> что мы не уничтожим их злоупотребляя ядохимикатами в борьбе с вредными насекомыми.</p> <p>5. Дарвин когда-то писал что <b><i>по его мнению</i></b> глупыш похожий на чайку буревестник - самая распространенная птица на Земле.</p> <p>6. Хотя мы часто говорим о «путях» и «маршрутах», на земном шаре <b><i>пожалуй</i></b> не найдется квадратного километра над которым не пролетали бы птицы исключая <b><i>разумеется</i></b> районы полюсов.</p> <p>7. Но мне <b><i>кажется</i></b> что птицы видят хорошо и в темноте в особенности.</p> <p>8. Но большинству ученых <b><i>казалось</i></b> что у ястребов тело приспособлено для внезапных нападений среди природных препятствий.</p>			
УК – 4.1	<p><b>15. Найдите предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.</b></p> <p>1. При обнаружении неполадок в работе реактора ответственное лицо за радиационную безопасность должно своевременно сообщить об этом.</p> <p>2. Перед глазами ехавших расстилалась неширокая, но бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов.</p> <p>3. Оплата за оборудование по настоящему контракту, поставляемого в указанный срок, осуществляется простым платежом.</p> <p>4. Улыбаясь и беззвучно шевеля губами, она осторожно теребила стебельки безымянных голубеньких, скромных цветов.</p> <p>5. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.</p> <p>6. Илья входил на двор с важным видом человека, хорошо потрудившегося за день.</p> <p>7. В свою очередь Подрядчик несет материальную ответственность за повреждение энергосистемы, находящейся в ведении Заказчика в полном объеме.</p> <p>8. Мы проезжали по равнине, выжженной солнцем и покрытой пылью.</p>	1,3, 5, 7, 9	средний	5

	9. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.																																											
УК – 4.1	<p><b>16. Выберите предложения, которых выделенные слова являются предлогами:</b></p> <p>1.В комнате мы увидели часы <b>(в)роде</b> старинной башни.      2.Прилагательные согласуются с существительными <b>(в)роде</b>, числе, падеже.  <b>.(В)течени..</b> Днепра встречаются пороги.      4.Буря свирепствовала <b>(в)течени..</b> суток.      5.Докладчик говорил <b>(в)продолжени..</b> часа.  <b>(В)следствии..</b> засухи почва раскалилась.      7.Он бежал, <b>(не)смотря</b> себе под ноги.      8.Нарушить технику безопасности <b>(по)причине</b> незнания правил.      9. Остановиться <b>(в)виду</b> города.      10.Расположиться на отдых <b>(в)близи</b> водопада.</p>		средний	5																																								
УК – 4.1	<p><b>17. Подберите к каждому фразеологизму синонимичное устойчивое сочетание:</b></p> <table> <tbody> <tr> <td><b>1</b> Буря в стакане воды</td> <td><b>A</b> Играть первую скрипку</td> </tr> <tr> <td><b>2</b> Заварить кашу</td> <td><b>Б</b> Начинать с азов</td> </tr> <tr> <td><b>3</b> Задать тон</td> <td><b>В</b> Между молотом и наковальней</td> </tr> <tr> <td><b>4</b> Идти на поводу</td> <td><b>Г</b> Бить баклужи</td> </tr> <tr> <td><b>5</b> Лодыря гонять</td> <td><b>Д</b> Плясать под чужую дудку</td> </tr> <tr> <td><b>6</b> Между жизнью и смертью</td> <td><b>Е</b> Влачить жалкое существование</td> </tr> <tr> <td><b>7</b> Ни за какие блага</td> <td><b>Ж</b> Войти в историю</td> </tr> <tr> <td><b>8</b> Тянуть лямку</td> <td><b>З</b> Ни под каким видом</td> </tr> <tr> <td><b>9</b> Танцевать от печки</td> <td><b>И</b> Душа в пятки ушла</td> </tr> <tr> <td><b>10</b> Язык прилип к гортани</td> <td><b>К</b> Делать из мухи слона</td> </tr> </tbody> </table>	<b>1</b> Буря в стакане воды	<b>A</b> Играть первую скрипку	<b>2</b> Заварить кашу	<b>Б</b> Начинать с азов	<b>3</b> Задать тон	<b>В</b> Между молотом и наковальней	<b>4</b> Идти на поводу	<b>Г</b> Бить баклужи	<b>5</b> Лодыря гонять	<b>Д</b> Плясать под чужую дудку	<b>6</b> Между жизнью и смертью	<b>Е</b> Влачить жалкое существование	<b>7</b> Ни за какие блага	<b>Ж</b> Войти в историю	<b>8</b> Тянуть лямку	<b>З</b> Ни под каким видом	<b>9</b> Танцевать от печки	<b>И</b> Душа в пятки ушла	<b>10</b> Язык прилип к гортани	<b>К</b> Делать из мухи слона	<table> <tbody> <tr><td><b>1</b></td><td><b>К</b></td></tr> <tr><td><b>2</b></td><td><b>Ж</b></td></tr> <tr><td><b>3</b></td><td><b>А</b></td></tr> <tr><td><b>4</b></td><td><b>Д</b></td></tr> <tr><td><b>5</b></td><td><b>Г</b></td></tr> <tr><td><b>6</b></td><td><b>В</b></td></tr> <tr><td><b>7</b></td><td><b>З</b></td></tr> <tr><td><b>8</b></td><td><b>Е</b></td></tr> <tr><td><b>9</b></td><td><b>Б</b></td></tr> <tr><td><b>10</b></td><td><b>И</b></td></tr> </tbody> </table>	<b>1</b>	<b>К</b>	<b>2</b>	<b>Ж</b>	<b>3</b>	<b>А</b>	<b>4</b>	<b>Д</b>	<b>5</b>	<b>Г</b>	<b>6</b>	<b>В</b>	<b>7</b>	<b>З</b>	<b>8</b>	<b>Е</b>	<b>9</b>	<b>Б</b>	<b>10</b>	<b>И</b>	средний	5
<b>1</b> Буря в стакане воды	<b>A</b> Играть первую скрипку																																											
<b>2</b> Заварить кашу	<b>Б</b> Начинать с азов																																											
<b>3</b> Задать тон	<b>В</b> Между молотом и наковальней																																											
<b>4</b> Идти на поводу	<b>Г</b> Бить баклужи																																											
<b>5</b> Лодыря гонять	<b>Д</b> Плясать под чужую дудку																																											
<b>6</b> Между жизнью и смертью	<b>Е</b> Влачить жалкое существование																																											
<b>7</b> Ни за какие блага	<b>Ж</b> Войти в историю																																											
<b>8</b> Тянуть лямку	<b>З</b> Ни под каким видом																																											
<b>9</b> Танцевать от печки	<b>И</b> Душа в пятки ушла																																											
<b>10</b> Язык прилип к гортани	<b>К</b> Делать из мухи слона																																											
<b>1</b>	<b>К</b>																																											
<b>2</b>	<b>Ж</b>																																											
<b>3</b>	<b>А</b>																																											
<b>4</b>	<b>Д</b>																																											
<b>5</b>	<b>Г</b>																																											
<b>6</b>	<b>В</b>																																											
<b>7</b>	<b>З</b>																																											
<b>8</b>	<b>Е</b>																																											
<b>9</b>	<b>Б</b>																																											
<b>10</b>	<b>И</b>																																											
УК – 4.1	<b>18. Выберите из предложенных утверждений верные:</b>		высокий	8																																								

	<p>1. Деловое общение характеризуется соблюдением этикета, выражением эмоций, дружеским тоном общения, неформальным поведением.</p> <p>2. Невербальными средствами общения являются жест, мимика, поза.</p> <p>3. Прямая деловая коммуникация прежде всего характеризуется общением в пределах видимости.</p> <p>4. К письменному виду делового общения относится любой документ, заверенный подписями и печатями.</p> <p>5. Монологические и диалогические формы деловой коммуникации не имеют значительных языковых различий.</p> <p>6. К устному виду делового общения относятся планерки, совещания, переговоры, доклады и другие формы делового общения.</p> <p>7. К дистанционному деловому общению относятся телефонные разговор, переписка по почте.</p> <p>8. Для устной и письменной форм коммуникации действительны одни и те же правила организации речевого высказывания.</p> <p>9. При подготовке к деловым переговорам составление плана беседы, подготовка доводов и информации не являются обязательными.</p> <p>10. Для деловой беседы важно выяснение позиции собеседника, поддержание общения и ответы на вопросы на доступном официальном языке, упуская при необходимости профессиональную терминологию.</p>																				
УК – 4.1	<p><b>19. Установите соответствие между формами делового общения и их характеристиками:</b></p> <table> <tbody> <tr> <td><b>1</b> деловая беседа</td> <td><b>A</b> контактное по времени, но дистанционное в пространстве и опосредованное общение</td> </tr> <tr> <td><b>2</b> деловая переписка</td> <td><b>B</b> обсуждение с целью заключения согласия между кем-либо по какому-либо вопросу</td> </tr> <tr> <td><b>3</b> деловые переговоры</td> <td><b>C</b> процесс взаимосвязи и взаимодействия, в ходе которого</td> </tr> </tbody> </table>	<b>1</b> деловая беседа	<b>A</b> контактное по времени, но дистанционное в пространстве и опосредованное общение	<b>2</b> деловая переписка	<b>B</b> обсуждение с целью заключения согласия между кем-либо по какому-либо вопросу	<b>3</b> деловые переговоры	<b>C</b> процесс взаимосвязи и взаимодействия, в ходе которого	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><b>1</b></td> <td><b>Г</b></td> </tr> <tr> <td><b>2</b></td> <td><b>В</b></td> </tr> <tr> <td><b>3</b></td> <td><b>Б</b></td> </tr> <tr> <td><b>4</b></td> <td><b>А</b></td> </tr> <tr> <td><b>5</b></td> <td><b>Е</b></td> </tr> <tr> <td><b>6</b></td> <td><b>Д</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>1</b>	<b>Г</b>	<b>2</b>	<b>В</b>	<b>3</b>	<b>Б</b>	<b>4</b>	<b>А</b>	<b>5</b>	<b>Е</b>	<b>6</b>	<b>Д</b>	<span style="vertical-align: middle;">средний</span> <span style="vertical-align: middle;">5</span>
<b>1</b> деловая беседа	<b>A</b> контактное по времени, но дистанционное в пространстве и опосредованное общение																				
<b>2</b> деловая переписка	<b>B</b> обсуждение с целью заключения согласия между кем-либо по какому-либо вопросу																				
<b>3</b> деловые переговоры	<b>C</b> процесс взаимосвязи и взаимодействия, в ходе которого																				
<b>1</b>	<b>Г</b>																				
<b>2</b>	<b>В</b>																				
<b>3</b>	<b>Б</b>																				
<b>4</b>	<b>А</b>																				
<b>5</b>	<b>Е</b>																				
<b>6</b>	<b>Д</b>																				

	<p><b>4</b> деловой телефонный разговор      Г</p> <p><b>5</b> совещание      Д</p> <p><b>6</b> выступление      Е</p>	<p>происходит обмен письменной информацией и опытом разговор между двумя собеседниками, специально организованный предметный разговор, служащий решению управленческих задач</p> <p>один человек или небольшая группа делится необходимой информацией с аудиторией</p> <p>сбор, анализ информации, обмен данными, а также принятие решения в спорных моментах группой людей</p>		
УК – 4.1	<p><b>20.</b> Выберите фрагменты текстов, принадлежащих к публицистическому стилю:</p> <p>1)Женя помолчала и опять спросила, взглянувшись в лицо своей собеседницы: «Оля, а кто такой Тимур?»</p> <p>2)Устье Иртыша осталось за кормой, и наш теплоход вышел на просторы великой сибирской реки Обь, по которой мы пройдём следующие 900 километров до Салехарда. После извилистого Иртыша масштабы реки впечатляют: Обь в нижнем течении очень широка, практически не петляет (за исключением одного очень интересного участка, который мы будем проходить завтра), державно и с царским достоинством несёт она громадную массу воды на север.</p> <p>3)Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336 - 1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)</p> <p>4)Среднеазиатский полководец Тамерлан, известный еще как Тимур, совершил опустошительные набеги на страны Средней Азии и Ближнего Востока. Про него местные народы слагали легенды, что он не оставлял</p>	2,4,6	высокий	8

никого в живых, вырезая всех от мала до велика. Со своим войском он дошел до Индии, которую тоже порядком разорил.

5)- Ты про такого Тамерлана слышал, полководца? Говорят, он всех под корень вырезал, кого завоевывал!

- Не верю, неужели прямо всех?

6)Около 45 километров выше города Сургута от Оби отделяется ее самая крупная протока – Юганской Обь. Она течет параллельно основному водотоку Оби и снова впадает в нее примерно в ста километрах ниже города Сургута. Буквально в двух километрах от устья Юганской Оби в нее впадает небольшая речка Балык, на их слиянии как раз расположен город Нефтеюганск.

7)Одно из интересных, на наш взгляд, семантических явлений жаргона - - помещение гипонимов, относящихся к одному гиперониму использование одного гипонима вместо другого. Это наблюдается в сфере предметной лексики: в названиях орудий, одежды, предметов быта, средств транспорта и в обозначении действий. Приведем некоторые примеры: трамвай (троллейбус), валенки (сапоги), пушка (пистолет), калоши (туфли), койка (кровать), пузырек, флакон (бутылка) и т.д.

8)Растительная клетка состоит из студенистой протоплазмы, окруженной жесткой оболочкой (клеточной стенкой), а последняя – главным образом из секрецируемых протоплазмой целлюлозы и пектиновых веществ. Во многих клетках после завершения их роста на внутренней стороне исходной (первичной) клеточной стенки откладывается т.н. вторичная.

9)Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашенными крышами; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три ощипанных деревца едва дают скучную тень; овцы безобразно бродят по могилам...

10)Конкурс научных студенческих работ проводится по 3 направлениям: гуманитарные, естественные и технические науки, в рамках которых планируется работа 12 секций (прил. 1). В конкурсе могут принимать участие студенты высших учебных заведений (вузов) Тюменской области. На конкурс представляются выполненные студентом или

	творческим студенческим коллективом под руководством научного руководителя законченные научно-исследовательские работы (далее - работы). Каждый вуз может заявить на конкурс не более 3 работ на одну секцию. На конкурс будут приниматься работы, касающиеся экологических проблем. Автор (авторский коллектив) работы должен определить наименование секции, соответствующей направлению исследования.		
--	--	--	--