

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 21.06.2025 16:48:22
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

Е.В. Коновалова

11 июня 2025г., протокол УМС №5

**Лингвистический анализ художественного текста на
английском языке**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Лингвистики и переводоведения**

Учебный план g450402-Лингв-25-2.plx
45.04.02 Лингвистика
Направленность (профиль): Лингвистика, лингводидактика и межкультурная коммуникация

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 20
самостоятельная работа 160
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	160	160	160	160
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

к.филол. н., доцент, Король Е. В.

Рабочая программа дисциплины

Лингвистический анализ художественного текста на английском языке

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 992)

составлена на основании учебного плана:

45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Лингвистика, лингводидактика и межкультурная коммуникация
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Лингвистики и переводоведения

Зав. кафедрой к. филос. н., доцент Евласьев А. П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста» имеет целью формирование и закрепление у обучающихся навыков межкультурной коммуникации в её языковой, предметной и деятельностной формах, основываясь на стереотипах мышления и поведения в культурах изучаемых языков. Программа ориентирована на обучение культуре иноязычного общения на письменных текстах, концентрируя основное внимание на развитии общей лингвистической, прагматической, профессиональной и межкультурной и других компетенций, способствующих (во взаимодействии с другими дисциплинами) формированию профессиональных навыков студента.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Язык и межкультурная коммуникация
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Адекватно интерпретирует коммуникативные намерения собеседника и коммуникативные цели высказывания, полно извлекает фактуальную, концептуальную и эстетическую информацию

ОПК-4.2: Адекватно определяет жанр речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения

ОПК-4.3: Владеет дискурсивными способами порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения и порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение и другие

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	знает элементы лингвистической системы на всех уровнях языка, их функционирование в языке и по функциональным стилям речи
3.1.2	знает отличия в ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира носителей государственного языка Российской Федерации и изучаемых языков;
3.1.3	ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых иностранных языков, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира носителей государственного языка Российской Федерации и русского жестового языка;
3.1.4	понятие когнитивно-дискурсивных умений, направленных на восприятие и порождение связных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах;
3.1.5	языковые элементы выражения конвенций речевого общения в иноязычном социуме, правила и традиции межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка;
3.1.6	лингвистическую терминологию, способы и методы анализа языковых отрезков;
3.1.7	терминологию и основы смежных дисциплин, их соотношение с лингвистическим анализом текста;
3.1.8	связь лингвистики и литературоведения и других наук, позволяющих понять смысл текста;
3.1.9	основные параметры оформления и лингвистического представления текста;
3.1.10	методы анализа языковых явлений, необходимые для иллюстрации и подтверждения проводимого анализа;
3.1.11	способы и методы научного представления анализа текста для лингвистического исследования
3.2	Уметь:

3.2.1	использовать элементы лингвистической системы на всех уровнях языка, интегрировать их в речь по функциональным стилям речи
3.2.2	характеризовать систему ценностей и представлений, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира носителей государственного языка Российской Федерации и изучаемых языков;
3.2.3	характеризовать систему ценностей и представлений, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира носителей государственного языка Российской Федерации и изучаемых языков и русского жестового языка;
3.2.4	представлять и анализировать когнитивно-дискурсивные характеристики, восприятия и порождения связных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах;
3.2.5	применять конвенциональные элементы речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка;
3.2.6	применять лингвистическую терминологию для анализа языковых отрезков текста;
3.2.7	использовать терминологию и основы смежных дисциплин, для проведения лингвистического анализа текста;
3.2.8	использовать междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, для проведения лингвистического анализа текста;
3.2.9	представлять основные параметры характеристики и лингвистического представления текста;
3.2.10	анализировать языковые явления, необходимые для иллюстрации и подтверждения проводимого анализа;
3.2.11	применять методы анализа для лингвистического исследования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Художественный текст как объект лингвистического анализа					
1.1	Художественный текст как объект исследования /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.4 Л2.6	
1.2	Характеристика стилей и жанров художественного текста /Ср/	4	20	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.6 Л2.7	
1.3	Информативная, коммуникативная, эмотивная, эстетическая функции текста /Пр/	4	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.5Л3.1	
1.4	Импликативные способы кодирования информации, элементы дискурсивного анализа /Ср/	4	20	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.3 Л2.6Л3.1	
1.5	Другие виды информации и их экспликация при анализе /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.3 Л2.7	
1.6	Формы презентации типов информации, используемые в тексте /Ср/	4	20	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.4Л3.1	
1.7	Лексические и синтаксические признаки художественного текста. /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1	
1.8	Анализ вербальной информации посредством лексических и синтаксических средств /Ср/	4	18	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.3Л3.1	
1.9	Стилистические средства и особенности их функционирования в тексте /Пр/	4	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1	
1.10	Роль стилистических средств в создании образов героев произведения, раскрытии авторской позиции /Ср/	4	18	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1	
1.11	Дискурсивная структура и языковая организация функционально-стилевых разновидностей текста /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.7Л3.1	
1.12	Языковые и статистические характеристики дискурса /Ср/	4	18	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.5 Л2.6Л3.1	

1.13	Дейкитическая и ритмическая организация текста и средства ее создания. Статика и динамика текста /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.6Л3.1	
1.14	лингвистические и стилистические характеристики ритмической организации /Ср/	4	18	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1	
	Раздел 2. Сопоставительные характеристики текстов различных функциональных стилей.					
2.1	отличительные особенности на уровне синтаксического, стилистического оформления /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1	
2.2	сопоставительный анализ публицистического, политического, научного и художественного типов дискурса /Ср/	4	18	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1	практические задания
2.3	провести лингвистический анализ оригинального текста на английском языке (лингвистический анализ художественного текста с письменной фиксацией подтверждающих примеров) /Контр.раб./	4	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	Контрольная работа
2.4	/Экзамен/	4	36	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Тюпа В. И.	Анализ художественного текста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Филология"	М.: Академия, 2008	10

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Белая Е. Н., Анохина Ю. М.	Перевод и лингвистический анализ текста: Учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013, электронный ресурс	1
Л2.2	Букаты Е. М., Голышкина Л. А., Карпова Е. В., Кротова А. Г., Мандрикова Г. М., Пермякова Т. Н., Чурляева Т. Н.	Книга о «Книге». Филологический анализ художественного текста: Коллективная монография	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3		Stylistic analysis of a literary text : Theory and practice. Стилистический анализ художественного текста : Теория и практика	Moscow: Флинта, 2014, электронный ресурс	1
Л2.4	Маслова В. А., Бахтикиреева У. М.	Филологический анализ художественного текста: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л2.5	Рыбальченко Т. Л.	Анализ художественного текста для педагогических вузов: Учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2020, электронный ресурс	1
Л2.6	Рыбальченко Т. Л.	Анализ художественного текста для педагогических вузов: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
Л2.7	Горковенко А. Е.	Лингвокультурологический анализ художественного текста: подходы и алгоритмы: учебное пособие	Чита: ЗабГУ, 2020, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Король Е. В., Филистова Н. Ю., Русова И. А.	Linguo-stylistic analysis of the text: the basic elements and skills: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	241

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.elibrary.ru В журналах представлены рефераты, обзоры книг и статей отечественных и зарубежных авторов по сериям: языкознание, переводоведение, филология.			
Э2	Электронная библиотека диссертаций https://www.dissercat.com/			
Э3	Библиотека авторефератов диссертаций https://freereferats.ru/			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.			
7.2	• Методический кабинет с раздаточными материалами (словари и др.).			
7.3	• Компьютерные и лингафонные классы SANAKO-LAB с программным обеспечением, DVD проигрывателем и телевизором			