

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:39:06  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования  
по дисциплине**

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СЦЕНЫ**

Код, направление подготовки	<b>51.03.02</b>
	<b>НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА</b>
Направленность (профиль)	<b>Руководство любительским театром</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Кафедра- разработчик	<b>Режиссуры</b>
Выпускающая кафедра	<b>Режиссуры</b>

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-3.2; ПК-4.2.	1. Совокупность механического оборудования оперной сцены, начиная от устройств для автоматизированной перемены декораций (подъемно-опускные устройства, поворотный круг и т.д.:	1. Колосники 2. Трибуны 3. Механизмы 4. Машинерия	низкий уровень	3
	2. Иллюзии полетов, проплывов, наводнений, пожаров, взрывов, создаваемые при помощи специальных приборов и приспособлений, в театре выполняются с использованием:	1. Машинерии 2. Светового оборудования 3. Механических подъемников 4. Театральных спецэффектов	низкий уровень	3
	3. Верхняя часть театральной сцены, выполняемая решётчатой для возможности спускать декорации, это:	1. Арлекин 2. Фурки 3. Колосники 4. Арьерсцена	низкий уровень	3
	4. Пространство позади основной сценической площадки	1. Верхняя сцена 2. Нижняя сцена 3. Арьерсцена 4. Карман сцены	низкий уровень	3
	5. Конструктивное место в театре, где происходит театральное представление, это:	1. Площадка 2. Сцена 3. Колосники 4. Зеркало сцены	средний уровень	5
	6. Пространство сцены между занавесом и зрительным залом, это:	1. Арьерсцена 2. Авансцена 2. Сцена 4. Мегасцена	средний уровень	5
	7. Пространство позади основной сценической площадки, это:	1. Арьерсцена 2. Авансцена 3. Верхняя сцена 4. Задняя сцена	средний уровень	5
	8. Передвижная площадка на роликах, которая служит для перемещения по сцене декораций или актеров, это:	1. Фурка 2. Колосник 3. Арлекин 4. Штанкет	средний уровень	5
	9. Подъёмное устройство с несколькими несущими тросами, служащими для подъёма и опускания декораций, освещения и др., это:	1. Подъемный комплекс 2. Верхняя сцена 3. Арлекин 4. Штанкетный подъем	средний уровень	5

10. Основные элементы декорирования сцены, изготовленные из мягких материалов, чаще всего тканей, называются:	1. Зеркало сцены 2. Одежда сцены 3. Тканевые декорации 4. Мягкие декорации	средний уровень	5
11. Техника, которая производит достаточно густой, плотный дым, который расстилается плотной массой по полу, носит название:	1. Генераторы легкого дыма 2. Хейзеры 3. Генераторы тяжелого дыма 4. Генераторы тумана	средний уровень	5
12. Искусство оформления театрального спектакля, а также само это оформление, называется:	1. Оформлением 2. Визуализацией 3. Сценографией 4. Декорированием	средний уровень	5
13. Временные помосты для получения площадок различной высоты и формы, в театральном искусстве, это:	1. Верхняя сцена 2. Станки 3. Нижняя сцена 4. Фурки	средний уровень	5
14. Текстильное оформление сцены, которое выполняет как техническую, так и декоративную функцию, это:	1. Кулисы 2. Одежда сцены 3. Задник 4. Оформление	средний уровень	5
15. Совокупность театральных цехов, в которых создаются декорации и сценические эффекты, бутафория и костюмы актеров, носит название:	1. Художественно-постановочная часть театра 2. Производственная база 3. Сценографическая база 4. Художественно-постановочная бригада	средний уровень	5
16. В состав сценического оборудования НЕ входит:	1. Звуковое оборудование 2. Осветительная аппаратура 3. Одежда сцены 4. Колосники	высокий уровень	8
17. Задники, предназначенные под живопись или аппликацию, чаще всего изготавливаются из:	1. Бязи 2. Шелка 3. Бархата 4. Двунитки	высокий уровень	8
18. Исходными данными для художественного оформления (производства) спектакля служат:	1. Рабочие чертежи 2. Технологическое описание 3. Идеи художника 4. Смета	высокий уровень	8
19. В состав реквизита, подаваемого на сцену или актерам на руки, входит:	1. Мебель 2. Обувь 3. Еда 4. Напитки	высокий уровень	8
20. К технике сцены относится:	1. Архитектурное устройство сценической коробки	высокий уровень	8

		2. Устройство зрительного зала 3. Технические приспособления 4. Оборудование сценической коробки		
	<b>Итого</b>			<b>100</b>