

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:39:06
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине

**Режиссура массовых мероприятий и праздников,
6 семестр**

Код, направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
<p>ПК-3.2: Осуществляет на основе личного творческого опыта, разработку и внедрение режиссерского замысла при работе с любительским театральным коллективом.</p> <p>ПК-4.1: Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий.</p> <p>ПК-4.2: Разрабатывает сценарии досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, выставок.</p> <p>ПК-4.3: Осуществляет проведение досуговых мероприятий.</p>	1.Композиция это –	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление частей в единое целое 2. Логика и последовательность 3. Развитие идеи произведения 	Низкий уровень	2
	2.Вставьте пропущенное слово: Театр является ... сценическим искусством.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Временным 2. Пространственным 3. Пространственно-временным 	Низкий уровень	2
	3.Как зовут бога виноделия и праздников, которому обязан своим появлением драматический театр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аполлон. 2. Терпсихора. 3. Мельпомена. 4. Дионис. 	Низкий уровень	2
	4. Драматургизированные формы состязаний или конкурсов, направленные на содержательный или активный отдых с использованием театральных выразительных средств (костюм, декорация, звук, свет и пр.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Досуг 2. Развлечение 3. Конкурсно-игровая программа 4. Игра 	Низкий уровень	2
	5.Однако театрализованное представление может не иметь сюжета (т.е. бессюжетно), тогда событийный ряд меняется на построение, а сценические задачи исполнителей ставятся в соответствии с краткой характеристикой эпизодов.	Эпизодное	Низкий уровень	2
	6.Артист эстрады или ведущий концерта, производное от этого слова означает комедийный жанр.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бушмейстер 2. Конферансье 3. Шталмейстер 	Средний уровень	5

ПК-4.4: Анализирует организацию досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий.	7. Кодекс ведущего во время проведения игровой программы включает в себя следующие умения:	4. Монпансье 1. управлять вниманием зрителя 2. взаимодействовать со зрителем 3. не поддаваться настроению зрителя 4. не спорить со зрителем 5. справляться со своей задачей	Средний уровень	5
	8. Соотнесите понятия: 1. Представление, в котором пространство, как и в театре, делится на сцену и зал, а люди, соответственно, – на участников представления и его зрителей, которые вступают в «общественный контакт». 2. Комплекс мероприятий, который не имеет пространственных границ, включает в себя всех людей, где каждый человек – исполнитель и зритель, творец и участник особой жизни со своими формами коллективного поведения, обусловленного обычаями и ритуалами. 3. Совокупность установленных обычаев и регламентом действий, в которых воплощаются какие-либо религиозные представления или бытовые традиции. Каждый его участник знает, что и в какой момент он должен сделать. 4. Цикл мероприятий, направленный на улучшение и популяризацию	1. Праздничные кампании 2. Обряд 3. Праздник 4. Праздничное зрелище		

	важных общественно-политических или народно-хозяйственных задач.			
	9. Художественно-образное оформление документального материала (лежащего в основе мероприятия) в конкретно осязаемой временной и пространственно-пластической разрешённости.	1. Замысел 2. Идея 3. Тема 4. Представление	Средний уровень	5
	10. Основной вывод, лозунг следуемый из темы, ее формулировка отражает определенные причинно-следственные связи.	1. Тема 2. Жанр 3. Идея 4. Сверхзадача	Средний уровень	5
	11. Предмет художественного исследования автора. Она должна быть конкретна. Определение – кратким и нести в себе ответы на вопросы Что? Где? Когда?	1. Тема 2. Жанр 3. Идея 4. Сверхзадача	Средний уровень	5
	12. Эмоциональное отношение автора к предмету художественного исследования	1. Тема 2. Жанр 3. Идея 4. Сверхзадача	Средний уровень	5
	13. Конечная цель представления, ради которой в данной аудитории доказывается данная идея	1. Тема 2. Жанр 3. Идея 4. Сверхзадача	Средний уровень	5
	14. Сценическая задача объединяет три элемента:	1. действие (что делаю?) 2. цель действия (зачем делаю?) 3. актерское приспособление (как делаю?)	Средний уровень	5
	15. Соотнесите театральные формы с их понятием: 1. Обряд 2. Церемония	1. Установленный торжественный порядок, внешние формы, символические действия и обрядности для разных случаев жизни.	Средний уровень	5

	<p>3. Песнопения 4. Жертвоприношения</p>	<p>2. Торжественные песни и стихи религиозного характера. 3. Обряд принесения жертвы божеству. 4. Совокупность установленных обычаев действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции.</p>		
	<p>16. Событийный ряд включает в себя события в следующем порядке. Укажите события в правильном порядке.</p>	<p>1. Центральное 2. Финальное 3. Исходное 4. Главное 5. Основное</p>	<p>Высокий уровень</p>	<p>8</p>
	<p>17. Определите правильный порядок подготовки театрализованной конкурсно-игровой программы</p>	<p>1. подготовить музыкальное сопровождение игры; 2. подготовить текст; 3. определить место и время проведения игры; 4. подготовить реквизит; 5. определить цель;</p>	<p>Высокий уровень</p>	<p>8</p>
	<p>18. Перечислите основные личностные качества организатора игрового представления:</p>	<p>1. профессиональные качества 2. хамоватость 3. культура речи 4. актерское мастерство 5. распушенность 6. пластика 7. личная активность 8. чувство юмора</p>	<p>Высокий уровень</p>	<p>8</p>
	<p>19. Перечислите основные пункты постановочного плана сценария праздничного представления</p>	<p>1. Тема 2. Главная фраза роли 3. Сверхзадача 4. Сценарно-режиссерский ход 5. Идея 6. Жанр 7. Крестный ход 8. Организация реального действия 9. Конфликт</p>	<p>Высокий уровень</p>	<p>8</p>

		10. Сценические задачи исполнителей 11. Главные мизансцены 12. Роман роли		
	20. Определите участников реального действия	1. Чиновник 2. Именинник 3. Чебурашка 4. Ветеран 5. Военнослужащий 6. Студент 7. Петр 1 8. Дед Мороз 9. Спонсор 10. Граждане	Высокий уровень	8
	Итого:			100

