Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:40:05
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования**

**по дисциплине**

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ,**

**3 семестр**

| | |
|---|---|
| Код, направление подготовки | **51.03.05** |
| | **Режиссура театрализованных представлений и праздников** |
| Направленность (профиль) | **Театрализованные представления и праздники** |
| Форма обучения | **очная** |
| Кафедра-разработчик | **Режиссуры** |
| Выпускающая кафедра | **Режиссуры** |

| Проверяемая компетенция | Задание | Варианты ответов | Тип сложности вопроса |
|---|---|---|---|
| ОПК-1.3 | 1. Предметом теории коммуникации является | 1) теоретический синтез социально-коммуникационных знаний<br>2) теоретический синтез естественнонаучных знаний<br>3) теоретический синтез научно-технических знаний<br>4) теоретический синтез житейских знаний | низкий уровень |
| | 2. Когда обнаружились теоретические истоки современной коммуникативистики? | 1) в классическом периоде античной философии<br>2) в период ренессанса<br>3) в период распространения электронных средств коммуникации в xx в.<br>4) в современном обществе<br>5) ничего из перечисленного | низкий уровень |
| | 3. Анализ ряда известных моделей позволяет выделить и охарактеризовать следующие необходимые элементы любого коммуникативного акта (отметьте правильную модель) | 1) источник, получатель, обратная связь, кодирование, сообщение, канал<br>2) источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, обратная связь<br>3) обратная связь, источник, кодирование, сообщение, канал, получатель<br>4) получатель, сообщение, обратная связь, кодирование, канал | низкий уровень |
| | 4. Отметьте верное определение диалога | 1) диалог – это форма речи, состоящая из обмена высказываниями, репликами, характеризующаяся ситуативностью, контекстуальностью, непроизвольностью и малой степенью организованности<br>2) диалог – это форма речи, образуемая в результате активной речевой деятельности, рассчитанная на пассивное и опосредованное восприятие и практически не связанная с речью собеседника ни в содержательном, ни в структурном отношении<br>3) диалог – это столкновение мнений, разногласие в точках зрения по какому-либо вопросу, предмету, борьба, при которой каждая из сторон отстаивает свою правоту<br>4) диалог – это спор многих участников, в котором рассматриваются несколько точек зрения по конкретной теме | низкий уровень |
| | 5. Вставьте пропущенное слово | *Общенаучные* – это совокупность исследовательских приемов и процедур, широко | низкий уровень |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (*методы, технологии, системы, способы*) | применяемых в различных областях научного знания, как социально-гуманитарного, так и естественно-научного. | |
| | 6. Выделите этапы коммуникативной революции | 1) возникновение речи<br>2) возникновение письменности<br>3) возникновение книгопечатания<br>4) возникновение электронных средств коммуникации<br>5) ничего из перечисленного | средний уровень |
| | 7. Перечислите методы теории коммуникации | 1) метод сравнения<br>2) социологический метод<br>3) метод наблюдения<br>4) социологический метод<br>5) ничего из перечисленного | средний уровень |
| | 8. Перечислите функции теории коммуникации | 1) познавательная функция<br>2) методологическая функция<br>3) прогностическая функция<br>4) практическая функция<br>5) ничего из перечисленного | средний уровень |
| | 9. Перечислите основные законы теории коммуникации | 1) Всякая коммуникация представляет собой взаимодействие, характеризующееся обменом всякого рода информацией, следовательно, должно быть не менее двух сторон – участников коммуникационного взаимодействия.<br>2) Всякая коммуникация как информационное взаимодействие основана на принципе обратной связи, которая выступает необходимым условием осуществления коммуникативного акта («закон обратной связи»).<br>3) Всякая коммуникация имеет знаковый характер. Ядром исследования коммуникации является изучение используемых в ее процессе знаков, а также правил, которым подчиняются эти знаки. Не существует коммуникации без определенной системы знаков, которые могут быть самой разной природы. Под знаками в данном случае понимается опредмеченная информация, используемая при общении между людьми.<br>4) «Закон минимального основания»: для осуществления коммуникации необходимо наличие хотя бы одного общего для источника и приемника основания в виде системы знаков или правил приема и передачи, кодирования и декодирования информации.<br>5) ничего из перечисленного | средний уровень |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 10. Назовите основные модели коммуникации | 1) Модель Аристотеля<br>2) Модель Лассуэлла<br>3) Модель Шеннона-Уивера<br>4) Модель де Флера<br>5) ничего из перечисленного | средний уровень |
| | 11. Отметьте вид устно-речевой коммуникации | 1) жужжание<br>2) молчание<br>3) письмо<br>4) чтение<br>5) ничего из перечисленного | средний уровень |
| | 12. Перечислите междисциплинарные связи теории коммуникации | 1) Философия<br>2) Лингвистика<br>3) Психология<br>4) Биология<br>5) ничего из перечисленного | средний уровень |
| | 13. Перечислите элементы невербальной коммуникации | 1) перцептивная сторона<br>2) паралингвистика (просодика) и экстралингвистика<br>3) кинестетика (Позы. Жесты. Мимика)<br>4) проксемика<br>5) ничего из перечисленного | средний уровень |
| | 14. Мимика и жесты – это | 1) спонтанное выражение душевного состояния человека<br>2) дополнение к речи<br>3) главный компонент невербальной коммуникации<br>4) зрительно воспринимаемый диапазон общей моторики различных частей тела<br>5) ничего из перечисленного | средний уровень |
| | 15. Перечислите основные принципы самопрезентации | 1) пассивность<br>2) негативность<br>3) многословие<br>4) неточность<br>5) ничего из перечисленного | средний уровень |
| | 16. Отметьте ключевые проблемы коммуникации | 1) проблема адекватного восприятия передаваемой информации и, следовательно, результативности коммуникации<br>2) сообщение, передаваемое источником получателю, преодолевает многочисленные коммуникативные барьеры<br>3) может быть принято не полностью, в искаженном виде или не принято вовсе<br>4) отсутствие одного из коммуникантов | высокий уровень |
| | 17. Самая полная и совершенная система коммуникации – человеческий язык. Главными признаками языка, отличающими | 1) вокально-слуховой канал для передачи языковых сообщений<br>2) отсутствие непосредственного биологического значения у языковой деятельности | высокий уровень |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | его от других систем связи, являются | 3) произвольная семантизация (отсутствие биологического подобия между знаком и означаемым)<br>4) язык (орган) | |
| | 18. Чем отличается письменно-речевая коммуникация от устно-речевой? | 1) большей подготовленностью<br>2) независимостью от времени и условий протекания<br>3) употреблением более развернутых, литературно оформленных речевых оборотов<br>4) для создания ситуации, которую можно назвать коммуникативно-речевой, необходимо именно наличие слушателя | высокий уровень |
| | 19. Упорядочьте основную классификация коммуникационных барьеров | 6) отвлекающая окружающая обстановка, температурные условия, погодные условия – это акустические/технические/ человеческие барьеры<br>7) неправильное использование техники, ошибки в адресе электронной почты – это акустические/технические/ человеческие барьеры<br>8) психофизиологические (характер, темперамент); социокультурные (представители профессионального сообщества) – это акустические/технические/ человеческие барьеры | высокий уровень |
| | 20. Упорядочьте пространственное расположение коммуникантов | 1) интимная зона 15–45 см/46–120 см/120–360 см/более 360 см<br>2) личная зона 15–45 см/46–120 см/120–360 см/более 360 см<br>3) социальная зона 15–45 см/46–120 см/120–360 см/более 360 см<br>4) публичная зона 15–45 см/46–120 см/120–360 см/более 360 см | высокий уровень |
| | | | |