

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 13.06.2024 11:22:57
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

Основы музеефикации объектов культурного и природного наследия рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории России**

Учебный план b460301-ПрепИстор-24-2.plx
46.03.01 История
Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

| | | |
|-------------------------|------|--|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: экзамены 4 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 51,5 | |
| самостоятельная работа | 29,5 | |
| часов на контроль | 27 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|--------|-------|------|
| | Неделя | 17 2/6 | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| Итого ауд. | 51,5 | 51,5 | 51,5 | 51,5 |
| Контактная работа | 51,5 | 51,5 | 51,5 | 51,5 |
| Сам. работа | 29,5 | 29,5 | 29,5 | 29,5 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

старший преподаватель , Е. Г. Менбариева

Рабочая программа дисциплины

Основы музеефикации объектов культурного и природного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой к. и. н., доцент Д. В. Кирилук

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Формирование у студентов целостного профессионального представления о музеефикации объектов природного и культурного наследия; концептуальное освоение теоретических и практических аспектов, связанных с музеефикацией недвижимых объектов. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом |
| 2.1.2 | Основы проектной деятельности |
| 2.1.3 | История России (география, символы, системы измерения) |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | История отечественной культуры |
| 2.2.2 | Научные основы проектирования музейной экспозиции |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4.1: Отбирает экскурсионные объекты, комплектует и использует «портфель экскурсовода»

ПК-4.2: Составляет и реализует экскурсионные программы

УК-2.1: Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

УК-2.5: Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | теоретические основы музеефикации объектов природного и культурного наследия; формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия; |
| 3.1.2 | методы определения степени сохранности природного и культурного наследия, а также мероприятия по обеспечению сохранности объектов природного и культурного наследия |
| 3.1.3 | основные концепции современного экскурсоведения |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | применять теоретические знания и методологию освоения природного и культурного наследия; |
| 3.2.2 | фиксировать изменение степени сохранности объектов природного и культурного наследия; определять перечень необходимых мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объектов природного и культурного наследия |
| 3.2.3 | разрабатывать и проводить экскурсии |
| 3.2.4 | современными методами, техниками и приёмами, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к природному и культурному наследию; |
| 3.2.5 | навыками теоретического и методологического подходов в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, опираясь на историко-культурное и музеологическое знание; |

3.2.6 методическими приёмами показа и рассказа

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | |
|---|--|----------------|-------|-------------|--------------------------------|---|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
| | Раздел 1. | | | | | |
| 1.1 | Введение в курс "Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия". Теоретические основы музеефикации природного и культурного наследия | 4 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л3.1 | |
| 1.2 | Введение в курс "Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия". Теоретические основы музеефикации природного и культурного наследия | 4 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.3Л3.1 | устный опрос |
| 1.3 | Введение в курс "Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия". Теоретические основы музеефикации природного и культурного наследия | 4 | 4 | | Л1.1 Л1.2Л2.3Л3.1 | самоотчёт; конспектирование научной литературы к семинарскому занятию; выполнение |
| | Раздел 2. | | | | | |
| 2.1 | История музеефикации природного и культурного наследия в России /Лек/ | 4 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 | |
| 2.2 | История музеефикации природного и культурного наследия в России /Пр/ | 4 | 6 | | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 | устный опрос |
| 2.3 | История музеефикации природного и культурного наследия в России /Ср/ | 4 | 6 | | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 | самоотчёт; конспектирование научной литературы к семинарскому занятию; |
| | Раздел 3. | | | | | |
| 3.1 | Типология объектов природного и культурного наследия и их музеефикация: теоретические и практические аспекты /Лек/ | 4 | 4 | | Л1.1 Л1.2Л3.1 | |
| 3.2 | Типология объектов природного и культурного наследия и их музеефикация: теоретические и практические аспекты /Пр/ | 4 | 6 | | Л1.1 Л1.2Л3.1 | устный опрос |
| 3.3 | Типология объектов природного и культурного наследия и их музеефикация: теоретические и практические аспекты /Ср/ | 4 | 8 | | Л1.1 Л1.2Л3.1 | самоотчёт; конспектирование научной литературы к семинарскому занятию; |
| | Раздел 4. | | | | | |
| 4.1 | Современные формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия /Лек/ | 4 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л3.1 Э2 Э3 Э4 | |
| 4.2 | Современные формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия /Пр/ | 4 | 8 | | Л1.1 Л1.2Л3.1 Э2 Э3 Э4 | устный опрос |
| 4.3 | Современные формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия /Ср/ | 4 | 6 | | Л1.1 Л1.2Л3.1 Э2 Э3 Э4 | самоотчёт; конспектирование научной литературы к |
| | Раздел 5. | | | | | |
| 5.1 | Музеефикация объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом на современном этапе /Лек/ | 4 | 6 | | Л1.2Л2.1Л3.1 Э2 Э3 Э4 | |

| | | | | | | |
|------------------|---|---|-----|--|--------------------------|--|
| 5.2 | Музеефикация объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом на современном этапе /Пр/ | 4 | 10 | | Л1.2Л2.1Л3.1 Э2 Э3 Э4 | устный опрос |
| 5.3 | Музеефикация объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом на современном этапе /Ср/ | 4 | 5,5 | | Л1.2Л2.1Л3.1 Э2 Э3 Э4 | самоотчёт; конспектирование научной литературы к |
| Раздел 6. | | | | | | |
| 6.1 | /Контр.раб./ | 4 | 19 | | | |
| 6.2 | /Экзамен/ | 4 | 8 | | | |
| Раздел 7. | | | | | | |
| 7.1 | /КонР/ | 4 | 3,5 | | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|----------------------------------|--|--|----------|
| Л1.1 | Каулен М. Е. | Музеефикация историко-культурного наследия России | Москва: Этерна, 2012, электронный ресурс | 1 |
| Л1.2 | Сафонов А. А., Сафонова М. А. | Музейное дело и охрана памятников: Учебник и практикум | Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|---|---|----------|
| Л2.1 | Каулен М. Е. | Музеи-храмы и музеи-монастыри России: каталог-справочник | М.: Рипол классик, 2005 | 1 |
| Л2.2 | Воронцова Е. А., Каулен М. Е., Коссова И. М., Сундиева А. А. | Музейное дело России: [монография] | Москва: ВК, 2010 | 3 |
| Л2.3 | Шулепова Э. А., Каулен М. Е., Сундиева А. А., Черкаева О. Е., Чувилова И. В., Юхневич М. Ю., Шулепова Э. А. | Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: Сборник документов и материалов | Москва: Этерна, 2010, электронный ресурс | 1 |
| Л2.4 | Мийманбаева Ф. Н. | Мировые музеи: Учебное пособие | Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012, электронный ресурс | 1 |

| 6.1.3. Методические разработки | | | | |
|--|---|--|--|----------|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| ЛЗ.1 | Агаркова А. Б., Иванов А. С., Исаева Т. А., Задорожная О. А. | Музеология: история, теория, практика: практикум | Сургут: Издательский центр СурГУ, 2019 | 33 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| Э1 | Российское музееведение | | | |
| Э2 | Музеи России | | | |
| Э3 | КУЛЬТУРА. РФ | | | |
| Э4 | ЮНЕСКО | | | |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | | |
| 6.3.1.1 | Операционная система Windows | | | |
| 6.3.1.2 | Пакет прикладных программ Microsoft Office | | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | | |
| 6.3.2.1 | Образовательная платформа ЮРАЙТ | | | |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система Znanium.com | | | |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; ноутбук, компьютерный мультимедийный проектор |